

# Sommario

Introduzione, di Magda MARTINI e Thomas SCHAARSCHMIDT p. 11

## PARTE PRIMA: IL 1989: CESURA STORICA?

A chi appartiene l'89?, di Martin SABROW 25

Il 1989 come cesura storica, sociale e individuale. Storia e generazioni prima e dopo la «Wende», di Mary FULBROOK 39

Il concetto di totalitarismo come categoria interpretativa occidentale e la sua rinascita dopo il 1989, di Thomas SCHAARSCHMIDT 59

## PARTE SECONDA: PROSPETTIVE INTERNAZIONALI A CONFRONTO

La storiografia italiana e la Repubblica Democratica Tedesca, di Sara LORENZINI 77

Gli intellettuali italiani e la Germania socialista. Un percorso attraverso gli scritti di Cesare Cases, di Michele SISTO 97

Gli studi storici sulla DDR in Francia. Un bilancio a vent'anni dalla caduta del muro, di Ulrich PFEIL 123

La ricerca statunitense e la storia della DDR, di Mario KESSLER 151

PARTE TERZA: PERCORSI E RISULTATI DELLA RICERCA SULLA DDR	
Germania Est e Germania Ovest: una storia intrecciata, di Christoph KLESSMANN	p. 171
Continuità e cambiamento nella politica estera della DDR, di Hermann WENTKER	191
Condizioni di partenza, sistema economico e sviluppo. La storia economica della DDR alla luce dell'ultimo ventennio di studi, di André STEINER	211
Verso una storia sociale della repressione nella DDR, di Jens GIESEKE	231
Lo sport: un progetto centrale dell'autorappresenta- zione statale della DDR, di Hans Joachim TEICHLER	251
Una finestra sull'Italia. L'attività della casa editrice berlinese Volk und Welt, di Magda MARTINI	283
PARTE QUARTA: L'EREDITÀ DELLA DDR.	
La repubblica contesa. Scontri e confronti di memorie, di Liza CANDIDI T.C.	309
Una diversa politica della storia. Il bruciante oblio del socialismo in Ungheria (1989-2009), di Éva KOVÁCS	323
La rielaborazione giuridica del passato della DDR: un «Sonderweg» tedesco?, di Annette WEINKE	347
Le arti figurative nella DDR. Dall'immaginazione di una nuova società al «Bilderstreit» tedesco dopo la riunificazione, di Karl-Siegbert REHBERG	377

La letteratura della DDR e la sua eredità, di Heribert  
TOMMEK p. 399

Letteratura come «Heimat»? La ricerca di una nuova  
identità nazionale nella poesia tedesca dopo il 1989,  
di Anna CHIARLONI 425

Il cinema sulla DDR negli anni Zero, di Matteo GALLI 447

#### TESTIMONIANZE

Riflessioni sulla transizione nelle menti e nei cuori dei  
cittadini dell'ex-DDR. Un ricordo personale, di Luigi  
Vittorio FERRARIS 471

Un paese sconosciuto. La DDR vista dalla Gran  
Bretagna, di David CHILDS 493